

MANIFATTURA  
TABACCHI

Bagni  
LUCIA

Mercoledì 29 2020  
Benvenuti a Bagni LUCIA!

Siamo arrivati all'ultima puntata di Bagni LUCIA con un programma che parla di viaggi. Fine luglio ci porta verso il mare e lo celebriamo con tre storie straordinarie, tra l'Oceano Pacifico e Stromboli.

In studio dal vivo  
*In alto mare*: uno spettacolo radiofonico di Giulia Valli con la partecipazione di Mauro Pescio

Ascolti di  
*Diario di bordo* di Alessandro Bosetti  
*Stromboli* di Irvic D'Olivier

Una produzione di Radio Papesse

ascolti sotto  
l'ombrellone

*In alto mare*: uno spettacolo radiofonico di Giulia Valli  
con la partecipazione di Mauro Pescio  
*Diario di bordo* di Alessandro Bosetti  
*Stromboli* di Irvic D'Olivier



Ringraziamo tutti gli autori di questa puntata, Manifattura Tabacchi, NAM - Not A Museum, Fondazione CR Firenze  
Segui il programma delle prossime iniziative su: [luciafestival.org](http://luciafestival.org)



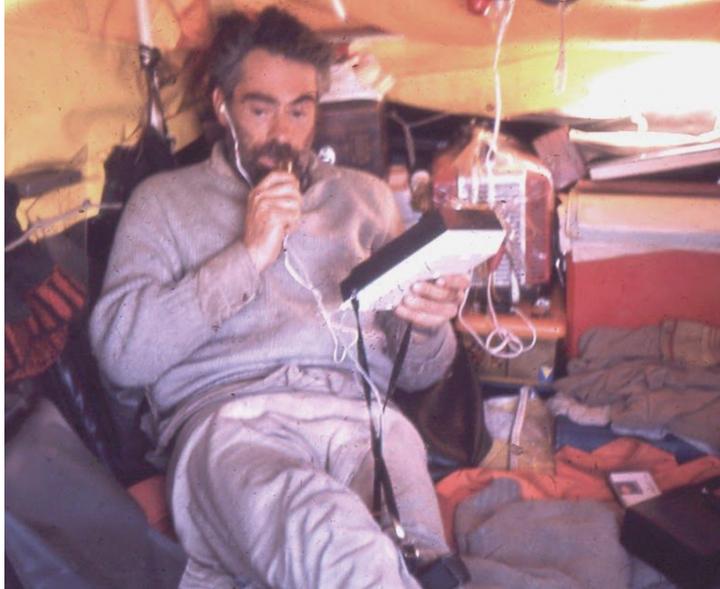
@nam\_notamuseum

NAM - Not A Museum - è la piattaforma d'arte contemporanea di Manifattura Tabacchi, basata sul principio dell'interdisciplinarietà tra le arti, sul coinvolgimento della comunità e sull'indagine del rapporto tra arte, natura e scienza.

# Diario di bordo

di Alessandro Bosetti

lingua: Italiano  
anno: 2019-2020  
durata: 19'38"



Il compositore ed artista sonoro Alessandro Bosetti presenta un'opera di ispirazione autobiografica.

Si tratta del diario di bordo di sua madre, che nel 1978 inizia un lungo viaggio a vela da Gibilterra alle Canarie, viaggio che segna l'inizio della sua separazione dalla famiglia. Un racconto scritto a mano nel 1978 e diviso in venti capitoli - uno per ciascun giorno di navigazione - in cui si parla di delfini, pesci volanti, burrasche improvvise e turni al timone. Il compositore ripercorre l'itinerario del diario e del viaggio con la propria voce lavorando sulla frontiera tra lingua parlata e canto e scegliendo la forma del monodramma lirico ispirato al teatro orientale ed alla finzione radiofonica.

La versione radiofonica prodotta per Radio Papesse è un estratto di sei giornate del diario per una durata di diciannove minuti.

Alessandro Bosetti (IT-FR) idea, composizione, voce ed elettronica

Kenta Nagai (JP-US) chitarra elettrica e shamisen

Carol Robinson (US-FR) clarinetti

Alexandre Babel (DE-CH) percussioni

PRODUZIONE ESECUTIVA:

gmem-CNCM-marseille

COPRODUZIONE:

La Muse en Circuit (CNCM Alfortville); Césaré (CNCM Reims); Nouveau Théâtre de Montreuil (CDN)



**Giulia Valli** è laureata in recitazione presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma e specializzata in drammaturgia contemporanea presso il Teatro della Limonaia (Regione Toscana). Dal 2004 al 2006 è stata collaboratrice di Andrea Camilleri. Ha ricoperto per diversi anni il ruolo di aiuto regia. Da una ventina d'anni collabora con Mauro Pescio a vari progetti tra i quali *Mio Cugino Limited edition*. Da 15 anni insegna Teatro ai ragazzi e ai bambini delle scuole di ogni ordine e grado e dirige seminari, letture e incontri per avvicinare i bambini alla lettura, anche presso il Circolo dei Lettori a Torino.

Nel 2018 firma il radio documentario "Sulla stessa barca" per la trasmissione Tre soldi di Rai Radio 3 nominato tra i finalisti del Prix Europa 2019.

**Alessandro Bosetti** è un compositore e artista sonoro con un particolare interesse per la musicalità del linguaggio e per la voce intesa come oggetto autonomo e strumento espressivo. Le sue opere mettono in atto un dialogo tra linguaggio, voce e suono all'interno di costruzioni tonali e formali complesse, spesso percorse da un'ironia obliqua.

Svariati riconoscimenti e premi in particolare per il suo lavoro di arte radiofonica (Prix Palma Ars Acustica 2015, Prix Phonurgia Nova 2013, Prix Hörspiel de La muse en Circuit 2003, Hörspiel des Monats ARD, 2015).

Nel 2019 è stato nominato per il premio Bernard Heidsieck a Parigi ed i suoi lavori hanno fatto ripetutamente parte della shortlist per il Prix Italia. Performances in luoghi di riferimento tra cui il GRM/Presences Electroniques festival a Parigi, Roulette e The Stone a New York, Cafe OTO a Londra e Liquid Architecture Festival a Melbourne e Sydney e il Museo Serralves a Porto e San Francisco Electronic Music Festival. Alessandro Bosetti vive e lavora a Marsiglia.



# Stromboli

di Irvic D'Olivier

lingua: Italiano - Francese

durata: 40'22"

anno: 2010



Quattrocento persone vivono e abitano ai piedi di uno dei vulcani più attivi d'Europa. L'intensa attività magmatica sotterranea ne conferma la pericolosità. Più volte al giorno, più volte all'ora, il cratere respira, si carica ed esplose.

Simbolo di vita e di morte, metafora di creazione e distruzione, il vulcano ci costringe ad affrontare noi stessi e le nostre paure.

Irvic D'Olivier è un produttore radio ed un curatore. È anche ingegnere del suono per la produzione cinematografica sperimentale. Secondo Irvic il suono è qualcosa di misterioso, che mostrerà sempre una qualche forma di resistenza. La radio invece è per lui qualcosa di intimo, che richiede attenzione.

Membro dell'Atelier de Création Sonore Radiophonique di Bruxelles è anche il fondatore della piattaforma Silence Radio.org

# In alto mare

di Giulia Valli

LIVE SHOW

anno: 2020

lingua: Italiano

Spettacolo radiofonico tratto dal radio doc finalista del Prix Europa 2019 "Sulla stessa barca"



Oceano Pacifico giugno-agosto 1969.

Una traversata di 70 giorni, senza tappe, a bordo di un gommone a vela di 6 metri per 2, in balia delle correnti e dei venti. Un equipaggio improvvisato composto da tre uomini che si conoscono pochissimo. Unico mezzo di comunicazione una radio che solo uno di loro sa usare, male. La paura di non arrivare più e la difficile convivenza.

Tre diari su tre supporti diversi: cassette audio registrate durante la traversata, un documentario video e un diario scritto in inglese per evitare che i compagni potessero capire ciò che vi era scritto. La ricostruzione dell'impresa attraverso le voci originali dei protagonisti e il racconto non meno interessante del rocambolesco recupero delle fonti.